

**BIBERIST**

# Schlösschen Vorder-Bleichenberg Biberist | Fotografie



muellerursula.ch



simonvongunten.com



ueberfluss.ch

**Die aktuelle Ausstellung ist der Fotografie gewidmet. Drei Kunstschaffende aus Solothurn haben sich zu einer gemeinsamen Ausstellung gefunden.**

**Ursula Müller | Testimoni-Zeugen-Testigos**

In ihrer Arbeit setzt sich die Schweizer Fotografin Ursula Müller mit Raum und Zeit, gelebter Geschichte und deren Schichten auseinander. Ausgangspunkt ist das Haus ihrer Kindheit – Lebensmittelpunkt von Generationen während über 100 Jahren – zu welchem sie nach 40 Jahren, vor seinem Abbruch, zurückkehrt. – Die das Haus umgebenden Pflanzen wachsen und überwachsen, verbergen und öffnen Erinnerungsräume, werden zu stummen Zeugen ihrer Zeit. Sie verbinden Geschichten und Dinge durch die Jahrzehnte, während die Menschen kommen und gehen. Ihre Verästelungen reichen weit, bis nach Italien und Spanien. Vor Ort gesammelte Pflanzen, in weiteren Prozessen getrocknet und fotografiert, werden zu Erinnerungsträgern – und zum Archiv, auf welches Ursula Müller fortan zugreifen kann.

muellerursula.ch

**Simon von Gunten | Ich bin Vater (Arbeitstitel) 2022**

Mit der Geburt der Kinder hat sich für Simon von Gunten in kurzer Zeit viel verändert. Er realisiert, dass ein neuer Lebensabschnitt begonnen hat. Die Zeit mit der Familie ist ausgefüllt mit Leben – der Alltag wird gemeinsam gemeistert, alle freuen sich über neu Gelerntes und überstandene Krisen. Als Vater und Fotograf geht er seinen Weg, entscheidet sich immer wieder für eine der vielen Möglichkeiten. Die Zeit läuft. Wie wäre es weiter gegangen ohne Kinder? Manchmal zieht es den Künstler hinaus in die Welt, in welcher er einen Spiegel seines Gemütszustandes findet. Die Jahreszeiten, das Aufgehen der Kirschblüten; Fabriken fallen in sich zusammen. Der Lauf der Dinge. Die Fotografie hilft, diese ersten intensiven Jahre zu reflektieren und festzuhalten. Wo geht die Reise hin?

simonvongunten.com

**Urs Amiet (\*1966) | 30 Sekunden, 2022**

Mit der Sofortbild-Lochkamera fotografiert Urs Amiet während 30 Sekunden Gesichter. 30 Sekunden sind eine kurze Zeitspanne. 30 Sekunden ruhig

sitzen wird als lang empfunden. Das Sofortbild verspricht eine schnelle Verfügbarkeit des Bildes. Der Prozess zum Bild allerdings benötigt Zeit. Den Fotografen Amiet interessiert, was mit dieser Transformation der Gesichter durch Zeit geschieht.

ueberfluss.ch

Herzliche Einladung! Verein der Freunde des Schlösschens Vorder-Bleichenberg.

Barbara Flury, Biberist

> **Kinderclub**

Für den Kinderclub (Beginn 17. September 2022) und auch für den Erwachsenenclub (Beginn 14. September) gibt es noch freie Plätze.

Die Workshops finden 6 x pro Jahr statt.

**Infos und Anmeldung**  
www.schloesschen-biberist.ch

> **Öffnungszeiten**

**Samstag und Sonntag  
14 bis 17 Uhr  
Mittwoch und Donnerstag  
16 bis 19 Uhr**

> **Weitere Informationen**

Ausstellung und Kunstvermittlung  
www.schloesschen-biberist.ch

> **Rahmenprogramm**

**Vernissage, 3. September, 17 Uhr**

**Künstler\*ingespräch**

Donnerstag, 8. September, 19 Uhr

**Matinée**

Sonntag, 11. September, 11 Uhr

Kollekte

Samuel Blatter, Pianist/Synthesizer

**Urs Amiet porträtiert Besucher\*innen**

meist samstags und sonntags

**Kunstvermittlung**

mit Daniela Savoldelli